

Kötelező tárgyi felvételi követelmény a hangszeres- és ének BA illetve osztatlan szakokon

Szolfézs

Írásbeli

- kétszólamú diktandó (barokk v. bécsi klasszikus periódusnyi terjedelmű)
- egyszólamú diktandó (a XIX., XX. és XXI. század zeneirodalmából)
- hangközteszt (10 hangköz és hármashangzat vegyesen) a hangköz nevét kell leírni
- 10 hangköz és hármashangzat szerkesztése megadott hangra /vegyesen/
- tonális hangköz-lánc (3-4-szer folyamatosan játszva)
- hangsorok meghallása, megnevezése diktálás alapján

Szóbeli

- lapról éneklés (rövid barokk-, bécsi klasszikus-, egyszerűbb romantikus, XX. sz.-i dallam)
- hangközök éneklése (megadott hangról föl, le)

Zeneelmélet

Írásbeli

- rövid összhangzattan példa kidolgozása
- Bach korál, vagy összhangzattani diktandó két szélső szólamának lejegyzése, harmóniák megnevezése
- akkordkapcsolatok, kivételes kettőzések /kidolgozás/

Szóbeli

- összetett autentikus zárlat játszása zongorán (dúrban, mollban 4#, 4b-ig)
- Harmonikus diktandó
- alterált hangzatok ismerete (mollbeli-, szűkített-, bőszextes-, mellékdominánsok)
- formatani elemzés hozott anyag (zongorakötelező) alapján.

Népzene

A népdalok legjellemzőbb sajátosságainak (forma, kadencia, szótagszám, hangkészlet) ismerete és ismertetése, emlékezetből történő éneklése.

Az alábbi 30 népdal kötelező **Kodály Zoltán: A magyar népzene (Vargyas Lajos példatárával)** c. könyvéből.

1., 4., 8., 12., 13., 34., 35., 52., 67., 74., 85., 95., 113., 118., 154., 165., 171., 178., 252., 295., 307., 346., 359., 362., 374., 386., 395., 447., 448., 459.

Zongora

/zongora szakosok kivételével

4 különböző stílusú darab bemutatása. Ezek közül egy Bach mű és egy bécsi klasszikus /szonáta tétel vagy szonatina/ kötelező.