

NÉV: Dr. Bartal László

TANULMÁNYOK:

- karvezető, LFZF, (1985)
- karmester, LFZF, (1990)

OKTATÓI TEVÉKENYSÉG:

- 2003-2007, Zeneakadémia Operatanszakának zenei vezetője;
- 2015-2016, Zeneakadémia szerepgyakorlat;
- 2011-től ME *BBZI* adjunktus, a Miskolci Egyetem Szimfonikus Zenekarának művészeti vezetője, karmestere, zenekari gyakorlat, korrepetíció, partitúra olvasás, partitúra ismeret, kamarazene
- 2015, Mester kurzus, Sydney, Australian Institute of Music (angol nyelven)

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG:

1987-től Karmester a Magyar Állami Operaházban;

Rendszeres munka és előadások a MÁO és a külföld művészeivel, többek között Kossuth-díjas művészekkel Melis Györgytől kezdve Polgár Lászlón át Sümegi Eszterig, Miklósa Erikáig;

Karmesteri munka, koncertek országszerte;

Zenei asszisztencia Bruxelles-ben, Bayreuth-ban, Müpában a Wagner-napok alkalmából a kezdetektől;

TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG, PUBLIKÁCIÓK:

- DLA (zeneművészet) 2016, Maleczky Oszkár jelentősége felvételei és a róla szóló kritikák tükrében

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK, TAGSÁGOK:

- Rubányi Vilmos-díj (2000), Komor Vilmos-díj (2009)

ELÉRHETŐSÉG, WEB:

bartalconductor@gmail.com

06 30 2420 160