

NÉV: Kérdő Gábor Tamás (1965)

TANULMÁNYOK:

- Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Miskolc, 1984. Vrana József
- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest, 1989. Ütő kamaraművész és szakközépiskolai ütőtanár, Petz Ferenc

OKTATÓI TEVÉKENYSÉG:

- 2013 – jelenleg is a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézet művésztanára. Oktatott tárgyak: ütő főtárgy, kamarazene, ütőegyüttes, zenekari szólamismeret, repertoárismeret, interpretációs gyakorlat, hangszermetodika.
- 2005-2009 Debreceni Egyetem Liszt Ferenc Zeneművészeti Kar, tanársegéd

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG:

Ütőhangszeres művészként részt vett a Madách, Víg, József Attila, Nemzeti, Új, Katona József, Örkény Színházak, valamint a Radnóti Színpad számos előadásában.

A Rádiózenekar tagjaként rengeteg filmzenét, kamaraegyüttesekkel rádiójátékok zenéjét vette fel, élő adásokat és „Z” felvételeket készített.

TUDOMÁNYOS PUBLIKÁCIÓK:

- Zenekari koncertjeit rendszeresen közvetíti a rádió és a televízió, számos klasszikus és kortárszenei CD-t és „Z” felvételt készített és folyamatosan készíti.

DIJAK, KITŰNTETÉSEK:

- 2003. A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának tagjaként: Kollektív Nívódíj

ZENEKARI TAGSÁGOK:

- 1989-től jelenleg is a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekar- zenekari tag, művészeti vezető: Kovács János

ELÉRHETŐSÉG, WEB:

kerdogabi65@gmail.com