

Megyesi Schwartz Lúcia – mezzoszoprán

A pécsi születésű énekesnő zenei tanulmányait szülővárosában kezdte, majd Szegeden és Budapesten szerzett diplomát.

Még főiskolai tanulmányai alatt több nemzetközi verseny díjazottja, nyertese volt, és a Zeneakadémia utolsó évében felvételt nyert a Magyar Állami Operaházba.

Az ezt követő három évtizedben, az Operaházi fellépései mellett keresett szólistája lett a magyarországi koncertpódiumoknak és a nemzetközi zenei életnek.

Legkedvesebb operaszerepei: Bizet: Carmen - címszerepe, Rossini: A sevillai borbély - Rosinája, a Hamupipőke címszerepe, Mozart: Così fan tutte - Dorabellája, Dohnányi Ernő.: Simona néni - címszerepe.

A világ számos operaházában és koncerttermében fellépett: Argentínától Japánig, Kazahsztántól Finnorszáig és az Egyesült Államokban.

Neves karmesterekkel, kamarapartnerekkel dolgozott: mint Fischer Ádám, Helmuth Rilling, Kocsis Zoltán, Medveczky Ádám, Martin Haaselböck, Vásáry Tamás, és Bogányi Gergely, Jandó Jenő, Walter Moore.

Számos ősbemutató és lemez kötődik nevéhez, a Deutsche Grammophon, az Operaház, és a Hungaroton kiadásában.

Néhány éve énekpedagógusként is kiemelkedő tevékenységet folytat, három esztendeje a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Karának tanára.