

**BLASKOVICS BENCE** zenei tanulmányait Miskolcon kezdte Gergelyné Barna Katalin tanárnőnél, majd a miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában Farkas Zoltán növendéke volt. Első (BA) diplomáját a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetében 2015-ben, Iván Klára tanárnő kezei alatt szerezte.

Az alapképzés utolsó évében, a főiskolával párhuzamosan a Miskolci Nemzeti Színház zenekarának csellistájaként dolgozott (2017. szeptemberig), majd 2016 tavaszán felvételt nyert a Miskolci Szimfonikus Zenekarba, mint cselló szólamvezető, ahol jelenleg is dolgozik.

2017 szeptemberétől folytatta tanulmányait Budapesten, a Zeneakadémián, Kertész Ottó növendékeként, ahol 2019 júniusában szerezte meg gordonkaművész diplomáját.

2019 szeptemberétől a miskolci Bartók Béla Zene- és Táncművészeti Szakgimnázium gordonkatanára. Emellett a miskolci Egyetem- Bartók Béla Zeneművészeti Karán 2019-től óraadóként szakmódszertant is oktat, 2020-tól zenekari szólamismeretet, 2022-től pedig kamarazenét is tanít.

Tanulmányai alatt, a csellótanárai mellett neves művészeknél tanulhatott: Botvay Károly, Falvay Attila, Kelemen Barnabás és Kiss Péter, illetve számos mesterkurzuson is bővítette tudását.

Eddigi pályafutása alatt több mint 20 országban járt, és többek között olyan művészekkel állhatott egy színpadon, mint Perényi Miklós, Várdai István, Martha Argerich, vagy Plácido Domingo.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar mellett több budapesti zenekarban is dolgozott kiegészítőként, mint például az Óbudai Danubia Zenekar, vagy a Budapesti Operettszínház zenekara. A Zeneakadémia Szimfonikus Zenekarának cselló szólamát vezette, illetve a Liszt Ferenc Kamarazenekar kiegészítőjeként több ország számos színpadán léphetett fel.

2023. szeptemberétől állami ösztöndíjas a Pécsi Tudományegyetem- Művészeti Doktori Iskolájában, ahol témavezetője Dr.habil. Pólus László.