

Képzések felsorolása

Választható szakirányok:

könnyűzenei gitár, könnyűzenei basszusgitár, könnyűzenei billentyűs hangszerek, könnyűzenei saxofon, könnyűzenei harsona, könnyűzenei trombita, könnyűzenei ütőhangszerek, könnyűzenei ének

Felvételi követelmények szakirányonként

Kortárs könnyűzene szak szakirányainak írásbeli felvételi követelményei:

Zenei alapfogalmak ismerete

- Zene lejegyzése (zenei kulcsok, oktávbeosztás, temperált hangrendszer, alteráció)
- Ritmika (metrum, hangok és szünetjelek jelölése, polimetria, poliritmika, allabreve, ritmikai formák)
- Tempó- és dinamikai jelzések ismerete
- A dúr és moll diatonikus skálán elhelyezkedő négyeshangzatok funkciói

Skálatan

- A quintkör és quartkör ismerete
- Modális hangsorok ismerete
- Moll skálák (természetes moll skála, összhangzatos moll skála, melodikus moll skála)
- Pentaton skálák
- Kromatikus és diatonikus skálák

Hangköztan

- Hangközök oktávon belüli ismerete

Akkordelmélet

- A hármashangzatok és fordításainak ismerete
- A négyeshangzatok fordításainak ismerete (dúr szeptim, dúr major, moll szeptim, moll major, bővített major szeptim, félszűkített, szűkített)

Funkcióelmélet

- Alapfunkciók fogalmának ismerete (tonika, domináns és szubdomináns)
- Alap zárlatok típusok ismerete (plagális, egész és teljes zárlat, álzárlat)
- Hármashang- és négyeshangzatok funkcióinak ismerete

Szolfézs követelmények:

- Könnyűzenei ritmikai feladatsor hallás utáni lejegyzése - * (éles és nyújtott ritmusok, szinkópa, valamint triolás értékek)

- Skálák felismerése és lejegyzése diktandó alapján * (modális skálák, pentaton skálák)
- Hangközök felismerése hallás után * (oktávon belül)
- 4–8 ütemes egyszólamú közepes nehézségű dallam leírása hallás után *
- 4–8 ütemes kétszólamú közepes nehézségű dallam leírása hallás után *
- Hármashangzatok és fordításainak, valamint a négyeshangzatok alaphelyzetben való hallás utáni felismerése *
- Tonika, szubdomináns és domináns főfunkciók felismerése és építése hármas- és négyeshangzatokkal adott hangnemben *

Az elméleti vizsgán - tekintet nélkül az előtanulmányokra - valamennyi felentkező köteles részt venni.

* hatszori lejátszás alapján

A könnyűzenei ütőhangszerek szakirány gyakorlati felvételi vizsga követelményei

A gyakorlati felvételi vizsgán a jelentkezőnek hangszeres tudásszintjét a könnyűzene valamennyi műfajában való jártasságát kell bemutatnia.

A jelentkezőnek összesen 8 könnyűzenei művel kell készülnie a felvételi vizsgára, amelyek könnyűzenei műfaj és ritmus tekintetében különböző.

Ezek közül a felvételi bizottság jelöli ki, melyiket szeretné meghallgatni. A felvételi vizsgán szükség szerint kíséror tanár, vagy tanári zenekar működik közre (ebben az esetben a kottát, vagy hanganyagot a jelentkezési lappal együtt szükséges leadni).

Saját zenei alap akkor használható, ha az előadni kívánt zenemű helyszíni élőzenei eljátszása valamely okból nem oldható meg. A szabadon választott dalok között nem szerepelhet csak saját mű.

A vizsgán a gépi kísérettel való játék nem elegendő, a jelentkezőnek mindenképp játszania kell a zenekarral is!

A könnyűzenei ütőhangszerek szakirány gyakorlati felvételi vizsga feladatai:

- Adott szerkezeti dobkotta alapján minusone-ra történő játék, arrange-dobolás
- Könnyűzenei kisdob gyakorlat - rudiment ismeret (Ajánlott irodalom: The All American Drummer - 150 rudimental solo - Charley Wilcoxon)
- Legalább 1 perces szólójáték (szabadon, vagy zenei kísérettel)
- A jelentkező által leadott lista alapján a felvételi bizottság által kijelölt 3 db könnyűzenei dal előadása
- Együttes játék metronómmal és metronóm nélkül is

Kötelező zongora felvételi követelmények

- A zongora felvételi vizsgán a jelentkező zongora- és műfaj ismereteit, valamint zenei nyitottságát mérjük fel. A sikeres vizsgához egy könnyűzenei műfajú, hangszerelését tekintve zongoraközpontú dal zongorán való megszólaltatása szükséges.

- Modális hangsorok, moll skálák (természetes moll skála, összhangzatos moll skála, melodikus moll skála) és pentaton skálák, valamint azok móduszainak hangszeren való megszólaltatása.
- Adott hangnemben történő akkordfűzés megadott fokszámok alapján.

A felvételiző a gyakorlati vizsgán felül egy írásbeli (zeneelmélet és szolfézs) vizsgát is köteles tenni.

A könnyűzenei basszusgitár szakirány gyakorlati felvételi vizsga követelményei

A gyakorlati felvételi vizsgán a jelentkezőnek hangszeres tudásszintjét a könnyűzene valamennyi műfajában való jártasságát kell bemutatnia.

A jelentkezőnek összesen 8 könnyűzenei művel kell készülnie a felvételi vizsgára, amelyek könnyűzenei műfaj és ritmus tekintetében különböző.

Ezek közül a felvételi bizottság jelöli ki, melyiket szeretné meghallgatni. A felvételi vizsgán szükség szerint kísérő tanár, vagy tanári zenekar működik közre (ebben az esetben a kottát, vagy hanganyagot a jelentkezési lappal együtt szükséges leadni).

Saját zenei alap akkor használható, ha az előadni kívánt zenemű helyszíni élőzenei eljátszása valamely okból nem oldható meg. A szabadon választott dalok között nem szerepelhet csak saját mű.

A vizsgán a gépi kísérettel való játék nem elegendő, a jelentkezőnek mindenképp játszania kell a zenekarral is!

A könnyűzenei basszusgitár szakirány gyakorlati felvételi vizsga feladatai:

- Skála bemutatása
- Lapról játék (blattolás)
- Egy szabadon választott klasszikus darab
- Könnyűzenei transzkripció előadása (min. 16 ütemes)
- A jelentkező által leadott lista alapján a felvételi bizottság által kijelölt 3 db könnyűzenei dal előadása
- Együttes játék

Ajánlott irodalom:

Általános: Arnold Evans - Note Reading Studies For Bass (29-55.oldalak)

Latin: Lincoln Goines and Robby Ameen - Funkifying the Clave - (Afro Cuban Grooves For Bass And Drums)

Klasszikus: Sebastian Lee - Etudy wybrane na wiolonczele; Emanuel Storch - 32 Etüden, Bach Cello Suite 1:

Prelude; „Sebastian Lee - Etudy wybrane na wiolonczele” és „Emanuel Storch - 32 Etüden” etűdjei

Groove: John Patitucci - Electric Bass

Kötelező zongora felvételi követelmények

- A zongora felvételi vizsgán a jelentkező zongora- és műfaj ismereteit, valamint zenei nyitottságát mérjük fel. A sikeres vizsgához egy könnyűzenei műfajú, hangszerelését tekintve zongoraközpontú dal zongorán való megszólaltatása szükséges.
- Modális hangsorok, moll skálák (természetes moll skála, összhangzatos moll skála, melodikus moll skála) és pentaton skálák, valamint azok móduszainak hangszeren való megszólaltatása.

- Adott hangnemben történő akkordfűzés megadott fokszámok alapján.

A felvételiző a gyakorlati vizsgán felül egy írásbeli (zeneelmélet és szolfézs) vizsgát is köteles tenni!

A könnyűzenei gitár szakirány gyakorlati felvételi vizsga követelményei

A gyakorlati felvételi vizsgán a jelentkezőnek hangszeres tudásszintjét a könnyűzene valamennyi műfajában való jártasságát kell bemutatnia.

A jelentkezőnek összesen 8 könnyűzenei művel kell készülnie a felvételi vizsgára, amelyek könnyűzenei műfaj és ritmus tekintetében különböző.

Ezek közül a felvételi bizottság jelöli ki, melyiket szeretné meghallgatni. A felvételi vizsgán szükség szerint kísérelő tanár, vagy tanári zenekar működik közre (ebben az esetben a kottát, vagy hanganyagot a jelentkezési lappal együtt szükséges leadni).

Saját zenei alap akkor használható, ha az előadni kívánt zenemű helyszíni élőzenei eljátszása valamely okból nem oldható meg. A szabadon választott dalok között nem szerepelhet csak saját mű.

A vizsgán a gépi kíséréssel való játék nem elegendő, a jelentkezőnek mindenképp játszania kell a zenekarral is!

A könnyűzenei gitár gyakorlati felvételi vizsga feladatai:

- Skála bemutatása
- Lapról játék (blattolás)
- Könnyűzenei transzkripció előadása (min. 16 ütemes)
- Szóló improvizáció bemutatása adott zenei kíséretre
- A jelentkező által leadott lista alapján a felvételi bizottság által kijelölt 3 db könnyűzenei mű előadása
- Együttes játék

Kötelező zongora felvételi követelmények

- A zongora felvételi vizsgán a jelentkező zongora- és műfaj ismereteit, valamint zenei nyitottságát mérjük fel. A sikeres vizsgához egy könnyűzenei műfajú, hangszerelését tekintve zongoraközpontú dal zongorán való megszólaltatása szükséges.
- Modális hangsorok, moll skálák (természetes moll skála, összhangzatos moll skála, melodikus moll skála) és pentaton skálák, valamint azok móduszainak hangszeren való megszólaltatása.
- Adott hangnemben történő akkordfűzés megadott fokszámok alapján.

A felvételiző a gyakorlati vizsgán felül egy írásbeli (zeneelmélet és szolfézs) vizsgát is köteles tenni.

A könnyűzenei billentyűs hangszerek szakirány gyakorlati felvételi vizsga követelményei

A gyakorlati felvételi vizsgán a jelentkezőnek hangszeres tudásszintjét a könnyűzene valamennyi műfajában való jártasságát kell bemutatnia.

A jelentkezőnek összesen 8 könnyűzenei művel kell készülnie a felvételi vizsgára, amelyek könnyűzenei műfaj és ritmus tekintetében különböző.

Ezek közül a felvételi bizottság jelöli ki, melyiket szeretné meghallgatni. A felvételi vizsgán szükség szerint kísérő tanár, vagy tanári zenekar működik közre (ebben az esetben a kottát, vagy hanganyagot a jelentkezési lappal együtt szükséges leadni).

Saját zenei alap akkor használható, ha az előadni kívánt zenemű helyszíni élőzenei eljátszása valamely okból nem oldható meg. A szabadon választott dalok között nem szerepelhet csak saját mű.

A vizsgán a gépi kísérettel való játék nem elegendő, a jelentkezőnek mindenképp játszania kell a zenekarral is!

A könnyűzenei billentyűs hangszerek szakirány gyakorlati felvételi vizsga feladatai:

- Skála bemutatása
- Lapról játék (blattolás)
- Egy szabadon választott klasszikus darab (barokk, klasszicista, vagy romantikus zenei korszakból)
- Egy szabadon választott jazz standard előadása
- Könnyűzenei transzkripció előadása (min. 16 ütemes)
- A jelentkező által leadott lista alapján a felvételi bizottság által kijelölt 3 db könnyűzenei mű előadása
- Együttes játék

A felvételiző a gyakorlati vizsgán felül egy írásbeli (zeneelmélet és szolfézs) vizsgát is köteles tenni!

A könnyűzenei szaxofon szakirány gyakorlati felvételi vizsga követelményei

A gyakorlati felvételi vizsgán a jelentkezőnek hangszeres tudásszintjét a könnyűzene valamennyi műfajában való jártasságát kell bemutatnia.

A jelentkezőnek összesen 8 könnyűzenei művel kell készülnie a felvételi vizsgára, amelyek könnyűzenei műfaj és ritmus tekintetében különböző.

Ezek közül a felvételi bizottság jelöli ki, melyiket szeretné meghallgatni. A felvételi vizsgán szükség szerint kísérő tanár, vagy tanári zenekar működik közre (ebben az esetben a kottát, vagy hanganyagot a jelentkezési lappal együtt szükséges leadni).

Saját zenei alap akkor használható, ha az előadni kívánt zenemű helyszíni élőzenei eljátszása valamely okból nem oldható meg. A szabadon választott dalok között nem szerepelhet csak saját mű.

A vizsgán a gépi kísérettel való játék nem elegendő, a jelentkezőnek mindenképp játszania kell a zenekarral is!

A hangszeresek (az ütőhangszerek kivételével) gyakorlati felvételi vizsga feladatai:

- Skála bemutatása
- Lapról játék (blattolás)
- Egy szabadon választott klasszikus darab
- Könnyűzenei transzkripció felvétellel unisono játéka (min. 16 ütem) (Ajánlott előadók: Louis Armstrong, Sam Butera, Boots Randolph, Sonny Rollins, Stan Getz, Bob Mintzer, Eric Marienthal, Candy Dulfer)
- A jelentkező által leadott lista alapján a felvételi bizottság által kijelölt 3 db könnyűzenei mű előadása
- Együttes játék

Kötelező zongora felvételi követelmények

- A zongora felvételi vizsgán a jelentkező zongora- és műfaj ismereteit, valamint zenei nyitottságát mérjük fel. A sikeres vizsgához egy könnyűzenei műfajú, hangszerelését tekintve zongoraközpontú dal zongorán való megszólaltatása szükséges.
- Modális hangsorok, moll skálák (természetes moll skála, összhangzatos moll skála, melodikus moll skála) és pentaton skálák, valamint azok móduszainak hangszeren való megszólaltatása.
- Adott hangnemben történő akkordfűzés megadott fokszámok alapján.

A felvételiző a gyakorlati vizsgán felül egy írásbeli (zeneelmélet és szolfézs) vizsgát is köteles tenni.

A könnyűzenei trombita szakirány gyakorlati felvételi vizsga követelményei

A gyakorlati felvételi vizsgán a jelentkezőnek hangszeres tudásszintjét a könnyűzene valamennyi műfajában való jártasságát kell bemutatnia.

A jelentkezőnek összesen 8 könnyűzenei művel kell készülnie a felvételi vizsgára, amelyek könnyűzenei műfaj és ritmus tekintetében különböző.

Ezek közül a felvételi bizottság jelöli ki, melyiket szeretné meghallgatni. A felvételi vizsgán szükség szerint kísérő tanár, vagy tanári zenekar működik közre (ebben az esetben a kottát, vagy hanganyagot a jelentkezési lappal együtt szükséges leadni).

Saját zenei alap akkor használható, ha az előadni kívánt zenemű helyszíni élőzenei eljátszása valamely okból nem oldható meg. A szabadon választott dalok között nem szerepelhet csak saját mű.

A vizsgán a gépi kísérettel való játék nem elegendő, a jelentkezőnek mindenképp játszania kell a zenekarral is!

A könnyűzenei trombita szakirány gyakorlati felvételi vizsga feladatai:

- Skála bemutatása
- Lapról játék (blattolás)
- Egy szabadon választott klasszikus darab
- Könnyűzenei transzkripció felvétellel unisono játéka (min. 16 ütem)

- A jelentkező által leadott lista alapján a felvételi bizottság által kijelölt 3 db könnyűzenei mű előadása
- Együttes játék

Kötelező zongora felvételi követelmények

- A zongora felvételi vizsgán a jelentkező zongora- és műfaj ismereteit, valamint zenei nyitottságát mérjük fel. A sikeres vizsgához egy könnyűzenei műfajú, hangszerelését tekintve zongoraközpontú dal zongorán való megszólaltatása szükséges.
- Modális hangsorok, moll skálák (természetes moll skála, összhangzatos moll skála, melodikus moll skála) és pentaton skálák, valamint azok móduszainak hangszeren való megszólaltatása.
- Adott hangnemben történő akkordfűzés megadott fokszámok alapján.

A felvételiző a gyakorlati vizsgán felül egy írásbeli (zeneelmélet és szolfézs) vizsgát is köteles tenni.

A könnyűzenei harsona szakirány gyakorlati felvételi vizsga követelményei

A gyakorlati felvételi vizsgán a jelentkezőnek hangszeres tudásszintjét a könnyűzene valamennyi műfajában való jártasságát kell bemutatnia.

A jelentkezőnek összesen 8 könnyűzenei művel kell készülnie a felvételi vizsgára, amelyek könnyűzenei műfaj és ritmus tekintetében különböző.

Ezek közül a felvételi bizottság jelöli ki, melyiket szeretné meghallgatni. A felvételi vizsgán szükség szerint kísérő tanár, vagy tanári zenekar működik közre (ebben az esetben a kottát, vagy hanganyagot a jelentkezési lappal együtt szükséges leadni).

Saját zenei alap akkor használható, ha az előadni kívánt zenemű helyszíni élőzenei eljátszása valamely okból nem oldható meg. A szabadon választott dalok között nem szerepelhet csak saját mű.

A vizsgán a gépi kísérettel való játék nem elegendő, a jelentkezőnek mindenképp játszania kell a zenekarral is!

A hangszeresek (az ütőhangszerek kivételével) gyakorlati felvételi vizsga feladatai:

- Skála bemutatása
- Lapról játék (blattolás)
- Egy szabadon választott klasszikus darab
- Könnyűzenei transzkripció felvétellel unisono játéka (min. 16 ütem)
- A jelentkező által leadott lista alapján a felvételi bizottság által kijelölt 3 db könnyűzenei mű előadása
- Együttes játék

Kötelező zongora felvételi követelmények

- A zongora felvételi vizsgán a jelentkező zongora- és műfaj ismereteit, valamint zenei nyitottságát mérjük fel. A sikeres vizsgához egy könnyűzenei műfajú, hangszerelését tekintve zongoraközpontú dal zongorán való megszólaltatása szükséges.
- Modális hangsorok, moll skálák (természetes moll skála, összhangzatos moll skála, melodikus moll skála) és pentaton skálák, valamint azok móduszainak hangszeren való megszólaltatása.
- Adott hangnemben történő akkordfűzés megadott fokszámok alapján.

A felvételiző a gyakorlati vizsgán felül egy írásbeli (zeneelmélet és szolfézs) vizsgát is köteles tenni.

A könnyűzenei ének szakirány gyakorlati felvételi vizsga követelményei

A gyakorlati felvételi vizsgán a jelentkezőnek énekes tudásszintjét a könnyűzene valamennyi műfajában való jártasságát kell bemutatnia.

A jelentkezőnek összesen 8 könnyűzenei dallal kell készülnie a felvételi vizsgára, amelyek könnyűzenei műfaj és ritmus tekintetében különböző.

Ezek közül a felvételi bizottság jelöli ki, melyiket szeretné meghallgatni. A felvételi vizsgán szükség szerint kísérő tanár, vagy tanári zenekar működik közre (ebben az esetben a kottát, vagy hanganyagot a jelentkezési lappal együtt szükséges leadni).

Saját zenei alap akkor használható, ha az előadni kívánt zenemű helyszíni élőzenei eljátszása valamely okból nem oldható meg. A szabadon választott dalok között nem szerepelhet csak saját mű.

A vizsgán a gépi kísérettel való játék nem elegendő, a jelentkezőnek mindenképp játszania kell a zenekarral is!

Az könnyűzenei ének szakirány gyakorlati felvételi vizsga feladatai:

- Adott hangról történő akkordéneklés (az írásbeli felvétellel megegyező szinten)
- Egy könnyűzenei dal vokál szólamának lapról éneklése (blattolás) zenei alapra
- Egy szabadon választott népdal előadása
- A jelentkező által leadott lista alapján a felvételi bizottság által kijelölt 3 db könnyűzenei dal előadása

Kötelező zongora felvételi követelmények

- A zongora felvételi vizsgán a jelentkező zongora- és műfaj ismereteit, valamint zenei nyitottságát mérjük fel. A sikeres vizsgához egy könnyűzenei műfajú, hangszerelését tekintve zongoraközpontú dal zongorán való megszólaltatása szükséges.
- Modális hangsorok, moll skálák (természetes moll skála, összhangzatos moll skála, melodikus moll skála) és pentaton skálák, valamint azok móduszainak hangszeren való megszólaltatása.
- Adott hangnemben történő akkordfűzés megadott fokszámok alapján.