

NÉV: Orosz-Tokár Edina

TANULMÁNYOK:

- 1995-1999 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Miskolc – szolfézs-zeneelmélet, karvezetés és orgona szak
- 1999-2004 Debreceni Egyetem Konzervatóriuma – Ének-zenetanár, karvezetés szak (Egyetemi diploma)
- 2000-2004 Debreceni Egyetem Konzervatóriuma – Ének-zenetanár, egyházzenesz (Főiskolai diploma)
- 2004-2008 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest – Egyházzene tanszék, egyházzenei tanulmányok
- 2005-2008 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest – Doktoriskola: Karvezetés DLA Program
- 2019-2022 Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola, Nyíregyháza – Görögkatolikus Kántor BA

OKTATÓI TEVÉKENYSÉG:

- 2022- Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Kar, Zeneelmélet Intézet, egyetemi tanársegéd:
főtárgyas és hangszeres szolfézs-zeneelmélet, a Vegyeskar karnagya
- 2021-2022 Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Kar, Zeneelmélet tanszék, óraadó:
hangszeres szolfézs-zeneelmélet
- 2020-2022 Lévay József Református Gimnázium és Diákotthon:
ének-zene, egyházi ének, ének fakultáció, a gimnázium énekkarának karnagya
- 2008-2020 Jókai Mór Református Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola, alapfokú Művészeti Iskola és Óvoda:
egyházi ének, ének-zene, ének tehetség műhely, zeneóvoda, zongora, a Jókai Gyermekkar karnagya
- 2005-2008 Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézet, Zeneelmélet tanszék, óraadó:
szolfézs (nappali és esti tagozatos hallgatóknak), transzponálás és partitúraolvasás, népzene
- 2005-2007 Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, ének tanszék, óraadó:
szolfézs, vezénylési gyakorlat, kargyakorlat, a vegyeskar karnagya
- 2004-2007 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Miskolc:
szolfézs-zeneelmélet, hangképzés, karvezetés

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG:

- 2019- Oktatói megbízás a Görögkatolikus Metropólia nyári liturgikus ének táborában
- 2008-2017 Karnagyi megbízás a Miskolci Deszkatemplom Gyülekezeti Kórusánál
- 2008-2014 Oktatói megbízás a Tiszáninnen Református Egyházkerület Nyári és Téli Kántorképző Tanfolyamain
- 2004-2005 Putnok Város Női karának karnagya
- 2003-2004 A Debreceni Kollégiumi Kántus másodkarnagya (Berkesi Sándor mellett)
- 2003-2004 Óraadói megbízás a Bányai Júlia Általános Iskola felső tagozatos kamarakórusának másodkarnagyaként (Tóth Ágnes mellett)
- 2002-2003 A Debreceni Egyetem Sing Singers Kamarakórusának karnagya
- 2001-2004 Óraadói megbízás a Debreceni Református Hittudomány Egyetemen
harmónium, orgona és hangképzés szakterületeken
- 2000-2005 Oktatás a Fóti Evangélikus Kántorképző Intézetben
kéthetes kurzusokon harmónium, szolfézs, zeneelmélet és népének szakterületeken
- 1999-2008 Kántor az Egri Evangélikus Gyülekezetnél

Továbbképzések:

2023	DigitALL – Az oktatás digitális átalakítása a Miskolci Egyetemen – Angol nyelvtanfolyam oktatók számára (30 óra)
2016	RPI gondozásában Az 5 szeretetnyelvről (5 óra)
2015	Protestáns egyházi ének tanfolyam (120 óra)
2015	RPI gondozásában IKT tanfolyam (5 óra)
2015	Látható hangok-program használata 3-8 éves gyermekek kommunikációs fejlesztéséhez (30 óra)
2015	Pedagógusok felkészítése a tanfelügyeleti ellenőrzésre és a pedagógus-minősítés eljárásban való részvételre (10 óra)
2011	IKT tanfolyam (30 óra)
2010	Cambridge Nyelviskola szervezésében angol nyelvtanfolyam (120 óra)
2009	Nem szakrendszerű oktatás (120 óra)

Mesterkurzusokon való részvétel:

2005	Prof. Stojan Kuret karvezetés mesterkurzusa
2004	Herbert Wulf orgona mesterkurzusa
2004	Erdei Péter karvezetés mesterkurzusa
2003	Kallós Zoltán népzene mesterkurzusa
2003	Gárdonyi Zsolt zeneelmélet mesterkurzusa
2002.10.	Szell Rita barokk tánckurzusa
2002.03.	Czifra János karvezetés mesterkurzusa
2002.02.	Johannes Rahe karvezetés mesterkurzusa
2001	David Winden karvezetés mesterkurzusa

Zsűrizések:

2023	Veczán Pál Zsoltáréneklő Verseny
2022	Görögkatolikus Metropólia Országos Liturgikus Énekverseny Miskolci Egyházmegyei fordulója
2014, 2016	Csomasz Tóth Kálmán Egyháziének verseny

TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG, PUBLIKÁCIÓK:

2022	„Megújuló Egyetem Felsőoktatási intézményi fejlesztések a felsőfokú oktatás minőségének és hozzáférhetőségének együttes javítása érdekében” – című projekt keretében Szolfézs felzárkóztató tananyag kidolgozása
2015	„Látható hangok-program használata 3-8 éves gyermekek kommunikációs fejlesztéséhez”-projektben kontrollcsoportok mérése Borsod Vármegyében
2002-	Számos koncert résztvevője karnagyként, Magyarországon és külföldön: - Bárdos Lajos Leánykarral, - Debreceni Egyetem Sing Singers Kamarakórusával, - debreceni Bányai Júlia Általános Iskola Kamarakórusával, - Református Kollégiumi Kántussal, - Putnok Város Női karával - az Eszterházy Károly Főiskola Vegyeskarával - Miskolci Deszkatemplom Gyülekezeti Kórusával - Jókai Gyermekkarral - Lévay Kórusal - Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Kar Vegyeskarával

Publikáció: [Magyar Tudományos Művek Tára](#)

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK, TAGSÁGOK:

Kórusénekesként elért eredmények:

2003	Nemzetközi Kórusverseny, Marktoberdorf: legjobb ősbemutatójáért	Különdíj egy kortárs kórusmű
2002	Nemzetközi Kórusverseny, Arezzo:	Női kategoria II. díj
2001	Nemzetközi Kórusverseny, Tours:	Női kategoria I. díj, Nagydíj
1997	Nemzetközi Kórusverseny, Tolosa:	Női kategoria I. díj, Folklor I. díj
1996	Nemzetközi Kórusverseny, Debrecen:	Egyneműkari kategoria II. díj

Karvezetőként elért eredmények:

2010	A Miskolci Éneklő Ifjúságon „Ezüst minősítés” a Jókai Gyermekkaral
2007	Az Egri Éneklő Ifjúságon „Arany minősítés dicsérettel”, az Eszterházy Károly Főiskola Vegyeskarával
2002	A Debreceni Éneklő Ifjúságon „Arany minősítés” a Debreceni Egyetem Sing Singers Kamarakórusával

ELÉRHETŐSÉG, WEB:

toccare81@gmail.com

edina.orosz-tokar@uni-miskolc.hu