

Szakmai önéletrajz

Név: **Albert Sándor Szilárd**



Személyes adatok:

Születési hely, idő: Kolozsvár, 1984. február 28.

Elérhetőségek:

Telefón: +36 30 499 7584

E-mail: albertsszilard@gmail.com

Lakcím: 4241 Bocskai kert Baross Gábor út 7. A.
Magyarország

Tanulmányok:

1990-2000: Sigismund Toduță Zeneliceum (ma: Zenei Főgimnázium)

2003: Apáczai Csere János Elméleti Líceum – érettségi vizsga

Szakirányítók: Ammer Zsófia, Kapdebó-Soós Gertrúd

2004-2009 Gheorghe Dima Zeneakadémia, Előadóiművészeti Tanszék, Hegedű szak (okleveles hegedűművész, kamaraművész, és hegedűtanár)

Szakirányítók: Dr. Béres Melinda (felkészítő tanár), Dr. Valeriu Maior.

2004-2006 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, szakirányító: Kapás Géza

2013- Gheorghe Dima Zeneakadémia, klasszikus hegedűművész mesteri szak. Szakirányító: conf. univ. dr. Valeriu Maior.

2015- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Emberi Erőforrások Minisztérium – Balassi Intézet, ösztöndíj.

Szakirányító(k): Környei Zsófia, Somogyi Péter, Éder Pál, Bihary László (kamarazene, kvartett).

2017- Debreceni Egyetem, Történelmi és Néprajzi Doktori Iskola – PhD tanulmányok

2021/2022 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – hegedűművész-tanár (MEd). Szakirányítók:

Járdányi Zsófia, Szász Józsefné Réger Judit, Ácsné Szily Éva, Rónaszéki Tamás.

2023- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – mélyhegedűművész (MA) szakirány.
Szakirányító(k): Bársony László, Bársony Péter, Szabó Judit (kvartett).

Nyelvtudás

magyar – anyanyelv
román – felsőfokú
angol – középfokú

Korábbi munkahelyek:

- Kolozsvári Magyar Operaház, Kolozsvár - 2005-2007, határozott idejű szerződés, I hegedű
- Nagyszebeni Állami Filharmónia, Nagyszeben – 2008, határozatlan idejű szerződés, I hegedű
- Román Nemzeti Operaház, Kolozsvár – 2008-2009, határozott idejű szerződés, I. hegedű
- Miskolci Szimfonikus Zenekar, Miskolc – 2010-2012, határozatlan idejű szerződés, beosztás: szólamvezető II. hegedű
- Bayerische Philharmonie, München – 2014-, állandó kiségitő, I. hegedű tutti
- Kodály Filharmonikusok Debrecen, Debrecen – 2014-2016, zenekari művész, I. hegedű
- Földesi Karácsony Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Földes – 2015-2022, klasszikus hegedűtanár
- Fekete László Zeneiskola – AMI, Tiszafüred, 2019-2022, népzene tanár, klasszikus hegedűtanár
- Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium – Nyíregyháza, 2019-2021 december, népzeneelmélet, zeneismeret tárgyak – néptánc szakirányú osztályok (óraadó)

Jelenlegi munkahely:

- Nyíregyházi Egyetem, Zenei Intézet, Népzene Tanszék – 2017-, tanársegéd (népi hegedű, népi vonós kamara, népzeneelmélet, gyűjtés és lejegyzés, szak módszertan tárgyak oktatója.)
- Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium – Nyíregyháza, 2022- , népi hegedű, népi vonós kamara
- Miskolci Szimfonikus Zenekar - Miskolc, 2022- , zenekari művész
- Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar – 2017-, zenekari művész, állandó kiségitő
- Magyar Kamarazenekar – 2022-, zenekari művész, állandó kiségitő

Mesterkurzusok:

- Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiája, Debrecen - 2006, 2007, 2019, 2022, 2023 (szakirányító: Kapás Géza, Zalai Antal, Ludmány Dénes)
- Oratórium Zenekari Mesterkurzus 2009, Kolozsvár, Nagyszeben, Brassó
- Historikus zenei mesterkurzus (Budapest, Debrecen), 2019 – szakirányító: Simon Standage.

Egyéni és kamarahangversenyek:

Szonátaestek: „Mozart és Beethoven”

„Bach és Dvorak”

„Brahms”

Osztályhangversenyek:

Bach, Paganini, Wieniawsky, Beethoven, Mozart, Brahms

Ezek az előadóestek a Gheorghe Dima Zeneakadémia szervezésében, és helyszínén kerültek bemutatásra.

Tanítás:

Alapfokú oktatás – Nagykároly, 2005-2007 (klasszikus és népi hegedű, Rekettye Kulturális Egyesület)

Alapfokú oktatás – Vikár Sándor Zeneiskola AMI, Nyíregyháza, 2015 (népi hegedű, pályázati meghívás)

Felsőfokú oktatás – Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézet 2016 (népi hegedű oktatás, pályázati meghívás)

Tudományos konferenciák:

Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia - Kolozsvár (társszerzőként II. díj)

Országos Tudományos Diákköri Konferencia – Budapest (társszerzőként)

Publikáció:

Ötvös Makó Károly – egy aranyosszéki primás. In: Keszeg Vilmos – Szabó Zsolt (szerk.): Aranyos-vidék magyarsága. Aranyosszék, Torda, és vidéke a változó időben. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2006, 205-218. Társszerző: Szalma Anna-Mária.

Komolyzenei tevékenységek:

Anima Musicae Kamarazenekar – alkalmi kíséret

Savaria Szimfonikus Zenekar – alkalmi kíséret

Óbudai Danubia Zenekar, Budapest – alkalmi kíséret

Budafoki Dohnányi Zenekar – kíséret

Anima Kvartett, Miskolc – alkalmi helyettesítő (hegedű, mélyhegedű)

Magyar népzenei tevékenységek:

Kolozsvári Bogáncs Néptáncgyűttes – 1996-2004, primás, majd vezető primás.

Kolozsvári Zurboló Táncgyűttes – 1998-2004, vezető primás.

A választói (Kolozs megye, Románia) Kallós Zoltán Alapítvány által szervezett Népzene-, és Néptánc táborok rendszeres közreműködője – 2000-2007.

Egyéb táborok: Kalotaszegi Népzene-, és Néptánc tábor (Kalotaszentkirály), Küküllőmenti Népzene-, és Néptánc tábor (Magyarlapád), Aranyosszéki Népzene-, és Néptánc tábor (Várfalva) 2004-2007.

A Szalonna és bandája Örömszene című első nagylemezén való közreműködés – 2007.

Közreműködés a Magyar Állami Népi Együttes zenekarában – 2009-2010

Herczku Ágnes. Arany és kék szavakkal c. zenés-táncos produkció meghívott közreműködője – 2010-2011.

Szikes Zenekar állandó tagja 2015-2019, A Nyírség Táncgyűttes, a Bodrog Néptáncgyűttes és az Igrice Néptáncgyűttes állandó zenekara.

Tényleg Zenekar tagja 2016-2019 A Szinvavölgyi Néptáncműhely állandó zenekara.

Tiszta Forrás Zenekar tagja 2017-től.

Naszály Zenekar tagja 2019-től. (MTE táncművész, néptánc szakirány osztályainak állandó kísérő zenekara, Bartók Táncgyűttes, Kincső Néptáncgyűttes (Budapest), Debreceni Hajdú Táncgyűttes, Bihari János Táncgyűttes – kísérő zenekara)

Népzenei mestereim, akiktől volt szerencsém személyesen tanulni:

Codoba Márton - magyarpalatkai primás

Codoba Márton "Florin" - magyarpalatkai primás

Csányi Sándor "Cilika" - szászcsávási primás

Jámbor István "Dumnyező" - szászcsávási primás

Fodor Sándor (Sámuel) "Neti" - kalotaszegi primás

Zerkula János - gyimesi primás

Maneszes Márton - magyarszováti primás

Népzenei kurzusok (oktatóként):

2019 - Paks, Pécs – Havasréti Pál, Tiszta Forrás Zenekar (Csoóri Program).

2022 - Debrecen, Naszály Zenekar Népzenei mesterkurzus (Csoóri Program)

2022 - Paks - Havasréti Pál, Tiszta Forrás Zenekar (Csoóri Program)